

丹山祭

國樂團

廖明勛 MATTO LIAO
xzp9216@gmail.com Oct. 2021

樂曲解說

人類通常在看待一件事物時，都會在感性與理性間拉扯，並試圖尋找最合適的答案。在創作的世界中，藝術家往往是感性大於理性，在看待感興趣的事物時都會放大自己的情感，讓自己沉浸在感性的世界裡。然而最能觸發藝術家感興趣的事物，不外乎社會時事、生活環境、民俗風情等，藝術家們以不同的角度看待這些事物並灌輸自己的情感，試圖主觀地解讀接觸到的人事物。此曲靈感來自就學期間的生活環境，再加上陽明山的人文歷史與種種幻想進行創作。時而慷慨激昂；時而陰晴不定。

第一段闡述上山途中的場景與詭譎多變的天氣變化；第二段描述詩句中各種嘆為觀止的景觀；第三段描繪「丹山草欲燃」美不勝收的景緻；末段呈現下山總是比上山還要快的錯覺…

「丹山」源自清代詩人郁永河所著《裨海紀遊》中的詩句「丹山草欲燃」，意思為被秋天夕陽染紅的芒草。此曲以陽明山為核心，穿梭在陽明山中俗稱山林秘徑的「古道」為主題，並將主題如同古道般穿梭在各個段落貫穿整曲。

〈北投硫穴詩〉其一

造化鍾奇構，崇岡湧沸泉。怒雷翻地軸，毒霧撼崖巔。
碧澗松長槁，丹山草欲燃。蓬瀛遙在望，煮石迓神仙。

編制

高笛
中笛
高笙
中笙

揚琴
柳琴
琵琶
中阮
大阮

打擊I 排鼓、竹風鈴、風鈴、三角鐵、拍板、吊鈸
打擊II 小鑼、中國大鼓、串鈴、震盪器
打擊III 木魚、吊鈸、小鐵琴

高胡
二胡I
二胡II
中胡
革胡
倍革胡

丹山祭

廖明勳 MATTO LIAO
xzp9216@gmail.com Oct. 2021

I Briosso ♩ = 114

Animato

高笛

中笛

高笙

中笙

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

打擊I
排鼓
竹風鈴
三角鐵
拍板
吊鈸

打擊II
小鑼
大鑼
串鈴
震盪器

打擊III
木魚
木吊鈸
小鐵琴

Detailed description: This section of the score covers measures 1 through 14. It features a 2/4 time signature for the high flute and guqin, and a 4/4 time signature for the middle flute and pipa. The music is in G major. The flute parts play a rhythmic melody with grace notes. The guqin and pipa play a similar melody. The笙 parts provide harmonic support with chords. The percussion includes a pair drum (排鼓) and a wood fish (木魚). Dynamics range from forte (f) to mezzo-forte (mf).

I Briosso ♩ = 114

Animato

高胡

二胡I

二胡II

中胡

革胡

倍革胡

Detailed description: This section of the score covers measures 15 through 28. It features a 2/4 time signature for the gaohu and a 4/4 time signature for the other string instruments. The music is in G major. The gaohu and other string instruments play a rhythmic melody. The gaohu part includes dynamic markings like pizz. (pizzicato), spicc. (spiccato), and arco (arco). The other string instruments provide harmonic support. Dynamics range from forte (f) to mezzo-forte (mf).